

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Терновка Балашовского района Саратовской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместителем директора

По УВР _____ /С.И. Лукьянова/

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ с. Терновка

_____ /О.Д. Николаева/

приказ № _____ от 30.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Направленность технологическая
«Умелые ручки»**

Срок реализации: один год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор программы
Пономарева Елена Александровна
Педагог дополнительного образования

с. Терновка

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа обучения детей **художественной** направленности «Умелые ручки» адресована как мальчикам, так и девочкам с 7-12 летнего возраста.

Познакомившись с основами художественного труда, освоив программу «Умелые ручки», ребенок вместе с родителями сможет осознанно выбрать продолжение своего образовательного маршрута в других коллективах декоративно – прикладного направления.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий подготовки детей к школе: обучение чтению и письму, счету и английскому языку. Однако, ученые-психологи напоминают, что готовить ребенка к школе надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности, мышление. Детям 7 лет свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка.

Каждый материал (глина, бумага, ткань...) дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого.

Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Саратовской области:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федерального Закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 403-ФЗ;
3. Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об Целевой модели развития региональных систем утверждения дополнительного образования детей» от 03.09.2019 г. № 467.
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от СанПин от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методического пособия «Реализация образовательных программ по предмету «Технология» с использованием оборудования центра «Точка Роста».

Новизна. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения:

- ИКТ-технологии,
- технологии, основанные на создании учебной ситуации,

Актуальность. Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- Обогащать знания о мировой художественной культуре.
- Научить работать с различными художественными материалами.
- Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое восприятие мира.
- Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;
- Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;
- Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

Развивающие:

- Развивать художественный вкус.
- Развивать воображение.
- Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа
- Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;
- Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;
- Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности;

- Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

1.3. Планируемые результаты

Личностные :

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

**1.4. Содержание программы
Учебный (тематический) план**

№п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	1	1	0
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	2	1	1
3.	Пластилинография	2	1	1
4.	Лепка из пластилина	2	1	1
4	Волшебный мир соленого теста	2	1	1
5	Оригами.	2	2	1
6.	Рисование. Мозаика.	2	1	1
7.	Аппликация из бумаги.	2	1	1
8.	Работа с нитками.	2	1	1
9.	Нетрадиционные методы рисования	2	1	1
10.	Работа с крупой.	3	1	2
11.	Рисование гелиевой ручкой.	2	1	1
12.	Рисование акварелью.	2	1	1
13.	Аппликации из салфеток.	2	1	1
14.	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	2	1	1

15.	Папье-маше	2	1	1
16.	Рисование из ладошек.	2	1	1
17.	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	1	1
Всего:		36	18	18

Содержание программы

1. Вводное занятие. Декоративно прикладное творчество.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписания. Требования к занятиям.

2. Поделки из бросового материала.

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Особенности составления композиции.

Практическая работа. Кузовок. Подсолнух. Панно из спичек. Паучки на паутине. Осенний букет.

3. Пластилинография.

Теория. Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Картины в технике пластилинографии. Яблоко. Грибы. Зонттик.

Осенние листья. Раскраски пластилином.

4. Волшебный мир соленого теста.

Теория. Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. Петушок, Золотая рыбка, елочные игрушки, панно «Лошадка».

Подсвечник. Панно «Корзина с ромашками».

5. Оригами.

Теория. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практическая работа. Складывание фигурок животных. Композиции к сказкам «Алёнушка», «Снегурочка». Панно «Цветик-семицветик», «Астры в вазе», «Виноград». Девочка, мальчик.

6. Рисование. Мозаика.

Практическая работа. Листья. Божья коровка. Аппликация из бумаги. Волшебные полоски.

Теория. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Декоративные закладки. Осенние цветы.

Поздравительные открытки к праздникам. Мозаика из бумаги.

7. Работа с нитками

Теория. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Карандашница, куколка, шарики на елку, конфетница.

8. Нетрадиционные методы рисования.

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Осенние яблоки. Черепашка, осеннее дерево.

9. Работа с крупой.

Практическая работа. Вкусный гриб.

10. Рисование гелиевой ручкой.

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Ёлочные игрушки, птица, рыбка, кошка.

11. Рисование акварелью.

Теория. Техника безопасности при работе с красками.

Практическая работа. Рисуем пейзажи.

12. Аппликации из салфеток.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Клеем.

Практическая работа. Клубничка, осенние березы.

13. Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практическая работа. Нарядная шляпка для мамы.

14. Рисование из ладошек.

Практическая работа. Корзинка с грибами. Ваза с цветами. Жар-птица.

15. Заключительное занятие.

Теория. Подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Практическая работа. Участие воспитанников в церемониях открытия и закрытия выставок. Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

1.5. Формы аттестации

Подведение итогов реализации программы.

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;

коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;

промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;

постоянные фотоотчёты в социальной сети ВКонтакте, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.

Реализация образовательной программы требует наличия учебного помещения, достаточного для расположения 12 человек. Освещение кабинета должно обеспечиваться люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

В кабинете должны быть:

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: компьютер, сканер, принтер, проектор;
- инструменты и приспособления: ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;

- материалы: клей, лоскутки тканей, нитки для шитья, нитки разноцветные для вязания, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..
- Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:
- пакет методических разработок;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Picasa, Internet Explorer и др.)
- фотографии изделий;
- лекала, выкройки, чертежи различных изделий;
- готовые образцы изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

2.2. Оценочные материалы

Мониторинг творческих достижений. Промежуточная (годовая) аттестация проводится в виде тестов, отчетной выставки работ обучающихся, изготовленных в течение учебного года.

2.4. Информационные источники

1. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.: Издательство Эксмо; СПб.:
2. «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»), - 176 с., илл.
3. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
4. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство
6. «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
7. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница)
8. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
9. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.
10. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.:
12. «Детство-пресс»; 2004.
13. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

Интернет-ресурсы.

1. <http://stranamasterov.ru/applikacija>
2. <http://ped-kopilka.ru/>
3. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>

2.5.Календарный учебный график

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	1	
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	2	
3.	Пластилинография	2	
4.	Лепка из пластилина	2	
4	Волшебный мир соленого теста	2	
5	Оригами.	2	
6.	Рисование. Мозаика.	2	
7.	Аппликация из бумаги.	2	
8.	Работа с нитками.	3	
9.	Нетрадиционные методы рисования	2	
10.	Работа с крупой.	2	
11.	Рисование гелиевой ручкой.	2	
12.	Рисование акварелью.	2	
13.	Аппликации из салфеток.	2	
14.	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	2	
15.	Папье-маше	2	

16.	Рисование из ладошек.	2	
17.	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	
Всего:		36	