

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Терновка Балашовского района
Саратовской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместителем директора

По УВР _____ /С.И. Лукьянова/

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ с. Терновка

_____ /О.Д. Николаева/

приказ № 170 от 31.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Направленность технологическая
«Творчество мастеров»**

Срок реализации: один год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор программы
Пономарева Елена
Александровна
Педагог дополнительного
образования

с. Терновка

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы технологическая. Уровень программы базовый.

Дополнительная общеобразовательная программа обучения прикладному творчеству детей младшего школьного возраста «Творчество мастеров» является общеразвивающей и имеет технологическую и художественную направленность.

Основой для её разработки послужила авторская программа педагога Бычковой Т.Л.

«Обучение прикладному творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста». Поводом для появления данной программы стала потребность в коррекции содержания и способов организации учебного процесса в соответствии с новыми требованиями и тенденциями развития системы дополнительного образования, а также стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический разработки в Интернете, позволяющий расширить границы возможностей при организации занятии прикладным творчеством с детьми младшего школьного возраста.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Саратовской области:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);

2. Федерального Закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 403-ФЗ;

3. Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г;

5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об Целевой модели развития региональных систем утверждения дополнительного образования детей» от 03.09.2019 г. № 467.

6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от СанПин от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

8. Методического пособия «Реализация образовательных программ по предмету «Технология» с использованием оборудования центра «Точка Роста».

Актуальность программы заключается в следующем. Несмотря на то, что отправной точкой стала программа, которая была написана в 1998 году, она не потеряла своей актуальности. По-прежнему, с помощью неё дети знакомятся с истоками народного творчества, приобретают первоначальные трудовые навыки, осваивают технологии работы в разных видах декоративно-прикладного творчества, учатся делать красивые вещи, сувениры подарки, развивают свои способности, расширяют кругозор,

Кроме того, программа является модифицированной:

учитывает современные реалии занятости детей и родителей;

позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием; выявленные психологические особенности современных детей, такие как «клиповое сознание» «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания» переводит из минусов в плюсы, предлагая взамен многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную помощь, заботу и внимание со стороны педагога; опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Отличительные возможности программы заключается в следующем:

Программа модифицированная, вариативная, блочно-модульная.

Тематические блоки программы расположены в определенной логической системе: от более простых к более сложным.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся начальных классов, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, более того, обеспечивает дополнительную подготовку, так как ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (ножницы, циркуль, фломастеры и т.д.), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, и терпение.

Новизна программы состоит в том, что в программе использована технология проектного обучения для формирования предметных навыков в области технологии и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает социальному запросу населения, имеет большую практическую направленность и идет в ногу со временем, продвигая идею доступности дополнительного образования.

Программа реализуется в течении одного года с учащимися 7-12-летнего возраста, не имеющих психофизиологических противопоказаний к занятиям техническим творчеством.

Комплектация учебных групп осуществляется педагогом по результатам собеседования с целью максимального учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Общее количество учебных часов – 144 часа, срок реализации программы – 1 год, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Образовательная программа включает в себя теоретическую и практическую часть.

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Форма организации образовательного процесса – В группе 6-10 человек. Состав групп – постоянный разновозрастный, набор в группы объединения свободный, по желанию ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей через обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус.
- Воспитывать интерес к познанию.

Развивающие:

- Развить у детей необходимые навыки, требующиеся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
- Развить у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки
- Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности.

Обучающие:

- Помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество.
- Дать возможность освоить правила и нормы социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.

- Научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

1.3. Планируемые результаты

- Личностные:
 - Потребность в саморазвитии,
 - самоопределении, ценностные ориентации формирование навыков анализа и самоанализа.
- **Предметные:**
 - Познание способов использования деталей при помощи инструментов и приспособлений ручного труда
 - Соблюдение простейших правила экономности и аккуратности
 - Умение применять на практике способы соединения деталей между собой; Оформление готовых работ
- **Метапредметные:**
 - освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - формирование умений ставить цель — создание творческой работы, планирование достижения этой цели, создание вспомогательных эскизов в процессе работы;
 - использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
 - формирование информационной культуры;
 - формирование умения аргументировать свою точку зрения на выбор способов решения поставленной задачи.

1.4. Содержание программы Учебный (тематический) план

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1-4	Раздел I. Введение в программу.	6	2	4	
1-2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж поТБ.	3	1	2	анкетирование тестирование
3-4	Экскурсия «Радужная осень».	3	1	2	Опрос наблюдение
5-20	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	26	8	18	
5-6	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных	2	2	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос

	продуктов).				
7--8	Знакомство с техникой «мозаика»	2	2	-	мультимедийная презентация
9-10	Мозаика «Воспоминание о лете».	6	2	4	творческая работа
11-14	Изготовление аппликации «Осенний лес».	6	2	4	творческая работа
15-18	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	6	-	6	творческая работа
19-20	Оригами. Изготовление иерозы из бумаги.	4	-	4	наблюдение
21-30	Раздел III. Флористика.	20	2	18	
21.	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	2	-	опрос наблюдение творческая работа
22-23	«Осенний букет» составление композиции.	4	-	4	творческая работа наблюдение
24-25	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	4	-	4	мультимедийная презентация наблюдение
26-27	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	4	-	4	Наблюдение творческая работа
28-30	Композиция «Березы».	6	-	6	творческая работа
31-40	Раздел IV. Работа с природным материалом.	20	2	18	

31.	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	2	2	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
32-33	Изготовление композиций из засушенных листьев.	4	-	4	творческая работа наблюдение
34-37	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	8	-	8	Наблюдение творческая работа
38-40	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	6	-	6	творческая работа
41-52	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.	24	2	22	
41.	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	2	2	-	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа
42-49	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	16	-	16	наблюдение
50-52	Аппликация из ткани. «Кошка».	6	-	6	опрос наблюдение творческая работа
53-64	Раздел VI. Работа с тканью	24	4	20	
53-54	Знакомство с профессией дизайнера.	4	4	-	мультимедийная презентация опрос наблюдение

55-56	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	4	-	4	творческая работа наблюдение
57-59	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	6	-	6	творческая работа
60-64	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	10	-	10	творческая работа наблюдение
65-76	Раздел VII. Эко дизайн.	24	2	22	
65.	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	2	-	мультимедийная презентация
66-67	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	4	-	4	творческая работа наблюдение
	«Парад цветов».				
68-69	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	4	-	4	творческая работа наблюдение
70-71	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	4	-	4	творческая работа наблюдение
72-73	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	4	-	4	творческая работа наблюдение
74-75	Эко сумки.	4	-	4	мультимедийная презентация
76	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	творческая работа наблюдение
	Итого	144	22	122	защита творческих проектов

Раздел I. Введение в программу (6 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (3 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Радужная осень» (3 часа).

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (26 часов).

Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (2 часа).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Знакомство с техникой мозаика (2 часа).

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Тема 3. Мозаика «Воспоминание о лете» (6 часов).

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление аппликации «Осенний лес» (6 часов).

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников (6 часа).

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа

«Открытка на день учителя».

Тема 5. Оригами. Изготовление розы из бумаги» (4 часа).

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

Раздел III. Флористика (20 часов).

Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (2 час).

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Тема 2. «Осенний букет» составление композиции (4 часа).

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на бал» (4 часа).

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

Тема 4. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке» (4 часа).

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листья). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Тема 5. Композиция «Березы» (6 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалов. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листья).

Композиция «Березы».

Раздел IV. Работа с природным материалом (20 часов).

Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ (2 час.)

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев (4 часа).

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев.

Применение шишек и каштанов.

Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (8 часов).

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

Тема 4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (6 часов).

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (24 часов).

Тема 1. Беседа о разновидности ниток. Аппликация из нарезанных нитей (2 часа).

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Тема 2. Аппликация и нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» (16 часов).

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

Тема Аппликация из ткани «Кошка» (6 часов).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Раздел VI. Работа с тканью (24 часов).

Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер (4 часа).

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос. Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения (4 часа).

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы».

Выполнение шва на картонке.

Тема 2. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (6 часов).

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Тема 3. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (10 часов).

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел VII. Эко дизайн (24 часа).

Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (2 часа).

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей».

Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (4 часа).

Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (4 часа).

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (4 часа).

Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен.

Разнообразие форм и цвета.

Практика: Изготовление подсвечника их компьютерных дисков.

Применение различных техник декора.

Тема 5. Творческая работа «Волшебная шкатулка» (4 часа).

Теория: Бросовый материал и как с ним работать.

Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

Тема 6. Эко сумки (4 часа)

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

1.5. Формы аттестации

Подведение итогов реализации программы.

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;
промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
постоянные фотоотчёты в социальной сети ВКонтакте, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
в конце года — итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.

Учебно-наглядные пособия; готовые изделия, образцы, технологические карты пособия и схемы, изготовленные педагогом; журналы, книги, альбомы, демонстрационные карты.

2.2. Условия реализации программы

Для успешного проведения занятий по данной программе необходим кабинет, с рабочими местами и индивидуальным освещением.

наличие учебного помещения со столами и стульями, доской, техническим оборудованием для демонстрации наглядного материала, видео- и аудиоматериалов;

наличие компьютера, скоростного доступа в Интернет для осуществления подборки информации и литературы по темам выполняемых исследований.

шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и гладильная доски, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, кисточки для клея и красок, фломастеры, маркеры, линейки, угольники, циркуль, шило, ножницы, иголки (швейные, бисерные; гобеленовые), вязальные крючки и спицы, пинцеты, булавки с головками, кусачки, плоскозубцы, коклюшки, пяльца для вышивания валики для кружевоплетения, подставки под валики, подушки для макраме, утюг.

Материалы: клей: «ПВА», клей –карандаш, бумага цветная, писчая, бархатная, репсовая, ватман, салфетки, фольга; картон цветной, упаковочный; пластилин, нитки, шерстяные, искусственные, ирис, мулине, швейные; сутаж, тесьма, ленты, кружева; веревки шпагат, шнуры; канва, ткань разных расцветок и фактур; кожа натуральная и кожзам; пуговицы, бисер, бусы, пайетки и др. фурнитура для отделки; леска; бросовый и вспомогательный декоративный материал; проволока; материал для набивки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование и опыт работы

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг творческих достижений. Промежуточная (годовая) аттестация проводится в виде тестов, отчетной выставки работ обучающихся, изготовленных в течение учебного года.

2.4. Информационные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева
6. ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с. 6.Азбука эффективных форм внеурочной деятельности : слов.-справ. / авт.- сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
7. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
- 10.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб:

Интернет-ресурсы.

- 11.<http://stranamasterov.ru>
- 12.Сайт Всё для детей
- 13.<http://allforchildren.ru>

2.5.Календарный учебный график

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Дата
		всего	теория	практика	
1-6	Раздел I. Введение в программу.	6	2	4	
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	-	
2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	-	1	
3	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	-	1	
4	Экскурсия «Радужная осень».	1	1	-	

5	Экскурсия «Радужная осень».	1	-	1	
6	Экскурсия «Радужная осень».	1	-	1	
7-32	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	26	8	18	
33	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	1	1	-	
34	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	1	1	-	
35	Знакомство с техникой «мозаика»	1	1	-	
10	Знакомство с техникой «мозаика»	1	1	-	
11	Мозаика «Воспоминание о лете».	1	1	-	
12	Мозаика «Воспоминание о лете».	1	1	-	
13	Мозаика «Воспоминание о лете».	1	-	1	
14	Мозаика «Воспоминание о лете».	1	-	1	
15	Мозаика «Воспоминание о лете».	1	-	1	
16	Мозаика «Воспоминание о лете».	1	-	1	
17	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	1	-	
18	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	1	-	
19	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	-	1	
20	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	-	1	
21	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	-	1	
22	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	-	1	

23	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	-	1	
24	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	-	1	
25	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	-	1	
26	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	-	1	
27	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	-	1	
28	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	-	1	
29	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	1	-	1	
30	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	1	-	1	
31	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	1	-	1	
32	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	1	-	1	
33-52	Раздел III. Флористика.	20	2	18	
33	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1	1	-	
34	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1	1	-	
35	«Осенний букет» составление композиции.	1	-	1	
36	«Осенний букет» составление композиции.	1	-	1	
37	«Осенний букет» составление композиции.	1	-	1	
38	«Осенний букет» составление композиции.	1	-	1	
39	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	1	-	1	
40	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	1	-	1	

41	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	1	-	1	
42	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	1	-	1	
43	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	1	-	1	
44	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	1	-	1	
45	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	1	-	1	
46	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	1	-	1	
47	Композиция «Березы».	1	-	1	
48	Композиция «Березы».	1	-	1	
49	Композиция «Березы».	1	-	1	
50	Композиция «Березы».	1	-	1	
51	Композиция «Березы».	1	-	1	
52	Композиция «Березы».	1	-	1	
53-72	Раздел IV. Работа с природным материалом.	20	2	18	
53	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	1	-	
54	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	1	-	
55	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	-	1	
56	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	--	1	
57	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	-	1	
58	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	-	1	
59	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	

60	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	
61	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	
62	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	
63	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	
64	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	
65	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	
66	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	-	1	
67	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1	
68	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1	
69	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1	
70	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1	
71	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1	
72	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	-	1	
73-96	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.	24	2	22	
73	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1	1	-	
74	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1	1	-	
75	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	

76	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
77	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
78	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
79	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
80	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
81	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
82	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
83	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
84	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
85	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
86	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
87	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
88	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
89	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
90	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	-	1	
91	Аппликация из ткани. «Кошка».	1	-	1	
92	Аппликация из ткани. «Кошка».	1	-	1	
93	Аппликация из ткани. «Кошка».	1	-	1	
94	Аппликация из ткани. «Кошка».	1	-	1	
95	Аппликация из ткани. «Кошка».	1	-	1	
96	Аппликация из ткани. «Кошка».	1	-	1	
97-120	Раздел VI. Работа с тканью	24	4	20	

97	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	-	
98	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	-	
99	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	-	
100	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	-	
101	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	1	-	1	
102	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	1	-	1	
103	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	1	-	1	
104	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	1	-	1	
105	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	1	-	1	
106	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	1	-	1	
107	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	1	-	1	
108	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	1	-	1	
109	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	1	-	1	
110	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	1	-	1	
111	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	
112	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	
113	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	
114	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная).	1	-	1	
115	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	
116	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	

117	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	
118	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	
119	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная).	1	-	1	
120	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	1	-	1	
121-144	Раздел VII. Эко дизайн.	24	2	22	
121	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	1	-	
122	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	1	-	
123	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	1	-	1	
	«Парад цветов».				
124	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	1	-	1	
125	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	1	-	1	
126	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	1	-	1	
127	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	-	1	
128	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	-	1	
129	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	-	1	
130	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	-	1	
131	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	1	-	1	
132	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	1	-	1	
133	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	1	-	1	

134	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	1	-	1	
135	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	1	-	1	
136	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	1	-	1	
137	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	1	-	1	
138	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	1	-	1	
139	Эко сумки.	1	-	1	
140	Эко сумки.	1	-	1	
141	Эко сумки.	1	-	1	
142	Эко сумки.	1	-	1	
143	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1	
144	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1	
	Итого	144	22	122	