

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Терновка Балашовского района Саратовской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместителем директора

По УВР \_\_\_\_\_ /С.И. Лукьянова/

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ с. Терновка

\_\_\_\_\_ /О.Д. Николаева/

приказ № 116 от 30.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**  
**Направленность техническая**  
**«Творчество мастеров»**

Срок реализации: один год  
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор программы  
Пономарева Елена Александровна  
Педагог дополнительного образования

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» имеет техническую направленность. Уровень программы базовый.

Программа разработана на основе:

- Федеральный Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) от 27.07.2022г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от СанПин от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Локальные нормативные акты образовательной организации.

### **Актуальность программы заключается в следующем.**

Учитывая современные реалии занятости детей и родителей необходимо отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием предлагая многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную помощь, заботу и внимание со стороны педагога, опираясь на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

### **Отличительные возможности программы заключается в следующем:**

Основой для её разработки послужила авторская программа педагога Бычковой Т.Л.

Поводом для появления данной программы стала потребность в коррекции содержания и способов организации учебного процесса в соответствии с новыми требованиями и тенденциями развития системы дополнительного образования, а также стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический разработки в Интернете, позволяющий расширить границы возможностей при организации занятия прикладным творчеством с детьми младшего школьного возраста. Несмотря на то, что отправной точкой стала программа, которая была написана в 1998 году, она не потеряла своей актуальности. По-прежнему, с помощью неё дети знакомятся с истоками народного творчества, приобретают первоначальные трудовые навыки, осваивают технологии работы в разных видах декоративно-прикладного творчества, учатся делать красивые вещи, сувениры подарки, развивают свои способности, расширяют кругозор,

Тематические блоки программы расположены в определенной логической системе: от более простых к более сложным.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся начальных классов, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, более того, обеспечивает дополнительную подготовку, так как ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (ножницы, циркуль, фломастеры и т.д.), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, и терпение.

Новизна программы состоит в том, что в программе использована технология проектного обучения для формирования предметных навыков в области технологии и декоративно-прикладного творчества.

#### **Адресат программы.**

Программа реализуется в течении одного года(144 часа) с обучающимися 7-12-летнего возраста, не имеющих психофизиологических противопоказаний к занятиям техническим творчеством.

### **Психолого-педагогические особенности возрастной категории детей.**

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с начального школьного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы.

Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Форма обучения.** Очно-заочная с применением дистанционных технологий.

**Объём и срок освоения программы, режим занятий.**

Общее количество учебных часов – 144 часа, срок реализации программы – 1 год, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Образовательная программа включает в себя теоретическую и практическую часть.

**Форма организации образовательного процесса.** В группе 12-15 человек. Состав групп – постоянный разновозрастный, набор в группы объединения свободный, по желанию ребенка.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей через обучение основам начального моделирования.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Научить конкретным трудовым умениям, навыкам заготовки, обработки и применения природного, бросового и других материалов.

- Научить учащихся применять бросовый материал (пластик, поролон, пенопласт, остатки кожи и др.), создавая нужные изделия.
- Научить правилам и нормам социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.
- Научить работать с различными инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна.
- Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
- Развивать умения общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
- Развивать внимательность и наблюдательность
- Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус.
- Воспитывать интерес к познанию.

## 1.3. Планируемые результаты

### **Предметные:**

#### **По завершению обучения обучающиеся будут знать:**

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники, старинных способов вышивки
- конструирование и оформление мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;
- технологию плетения шелковыми лентами;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

#### **По завершению обучения обучающиеся будут уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;
- распределять работу при коллективной деятельности;

#### **Метапредметные:**

По завершению программы учащийся должен уметь:

- конструктивно сотрудничать с педагогом для понимания и принятия учебных и творческих задач;

- проводить самооценку и анализ выполнения учебных и творческих задач в процессе изготовления изделий;

- проводить взаимооценку выполнения учебных и творческих задач в процессе изготовления изделий.

По завершению программы обучающийся должен :

- иметь художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;

- иметь чувство восприятия цвета, композиционной культуры;

- внимательным и наблюдательным.

#### **Личностные:**

Обучающийся должен:

- владеть необходимыми для общения личностными качествами: открытостью, тактичностью, доброжелательностью;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;

- быть аккуратным, бережливым, с художественным вкусом;

- уметь оказывать помощь своим сверстникам.

### **1.4. Содержание программы Учебный (тематический) план**

№ зан ятия	Название раздела , темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1-6	<b>Раздел I. Введение в программу.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1-3	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	3	1	2	анкетирование и тестирование
4-6	Экскурсия «Радужная осень».	3	1	2	Опрос наблюдение
7-72	<b>Раздел II. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
7-8	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	2	2	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
9-10	Знакомство с техникой «Мозаика»	2	2	-	мультимедийная презентация

10-15	Мозаика «Воспоминание о лете».	6	2	4	творческая работа
16-21	Изготовление аппликации «Осенний лес».	6	2	4	творческая работа
22-28	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	6	-	6	творческая работа
29-33	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	4	-	4	наблюдение
34-53	<b>Раздел III. Флористика.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
34-35	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	2	-	опрос наблюдение творческая работа
36-39	«Осенний букет» с оставление композиции.	4	-	4	творческая работа наблюдение
40-43	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	4	-	4	мультимедийная презентация наблюдение
44-47	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	4	-	4	Наблюдение творческая работа
48-53	Композиция «Березы».	6	-	6	творческая работа
54-73	<b>Раздел IV. Работа с природным материалом.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
54-55	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	2	2	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос

56-59	Изготовление композиций из засушенных листьев.	4	-	4	творческая работа ботаническое наблюдение
60-67	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	8	-	8	Наблюдение творческая работа
68-73	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	6	-	6	творческая работа
74-97	<b>Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
74-75	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	2	2	-	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа
76-91	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	16	-	16	наблюдение
92-97	Аппликация из ткани. «Кошка».	6	-	6	опрос наблюдение творческая работа
98-120	<b>Раздел VI. Работа с тканью</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
98-101	Знакомство с профессией дизайнера.	4	4	-	мультимедийная презентация опрос наблюдение
101-104	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	4	-	4	творческая работа ботаническое наблюдение

105-110	Технология изготовления и шитья мягкой игрушки «Собака мой друг».	6	-	6	творческая работа
111-120	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	10	-	10	творческая работа наблюдение
121-144	<b>Раздел VII. Экодизайн.</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
121-122	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	2	-	мультимедийная презентация
123-126	Горшочки с цветами из кофейных соломинок	4	-	4	творческая работа наблюдение
127-130	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	4	-	4	творческая работа наблюдение
131-134	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	4	-	4	творческая работа наблюдение
135-138	Творческая работа «Волшебная катушка».	4	-	4	творческая работа наблюдение
139-142	Экосумки.	4	-	4	мультимедийная презентация
143-144	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	творческая работа наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в программу (6 часов)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (3 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Радужная осень» (3 часа).

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у



обучающихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

## Раздел II. Работа с бумагой и картоном (26 часов).

Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (2 часа).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Знакомство с техникой мозаика (2 часа).

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Тема 3. Мозаика «Воспоминание о лете» (6 часов).

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление аппликации «Осенний лес» (6 часов).

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников (6 часа).

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

Тема 5. Оригами. Изготовление розы из бумаги» (4 часа).

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

## Раздел III. Флористика (20 часов).

Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (2 часа).

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Тема 2. «Осенний букет» составление композиции (4 часа).

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на бал» (4 часа).

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

Тема 4. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке» (4 часа).

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листья). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Тема 5. Композиция «Березы» (6 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листья).

Композиция «Березы».

Раздел IV. Работа с природным материалом (20 часов).

Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ (2 час.)

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев (4 часа).

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев.

Применение шишек и каштанов.

Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (8 часов).

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

Тема 4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (6 часов).

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт.

Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (24 часов).

Тема 1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных нитей (2 часа).

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» (16 часов).

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

Тема Аппликация из ткани «Кошка» (6 часов).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Раздел VI. Работа с тканью (24 часов).

Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер (4 часа).

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос. Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения (4 часа).

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы».

Выполнение шва на картонке.

Тема 2. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (6 часов).

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Тема 3. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (10 часов).

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел VII. Эко дизайн (24 часа).

Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (2 часа).

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей».

Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (4 часа).

Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (4 часа).

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (4 часа).

Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен.

Разнообразие форм и цвета.

Практика: Изготовление подсвечника их компьютерных дисков.

Применение различных техник декора.

Тема 5. Творческая работа «Волшебная шкатулка» (4 часа).

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

Тема 6. Эко сумки (4 часа)

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

### 1.6. План воспитательной работы

Организуя процесс воспитания, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе;
- помогает определиться в ранней профессиональной навигации;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

План воспитательной работы

№	Мероприятия (календарные праздники, конкурсы и т.д.)	Приоритетное направление ВР	Цель мероприятия	Сроки проведения
<b>Инвариантная часть</b>				
1.	День открытых дверей «Мир чудесных наук»	Патриотическое воспитание. Творческая деятельность.	Формирование интереса у подрастающего поколения к родному краю	сентябрь
2.	День пожилого человека	Нравственное воспитание. Изготовление открыток	Формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к пожилым людям.	октябрь
3.	День учителя	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к педагогам.	октябрь
4.	День матери в России	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Воспитание уважительного отношения детей к матери, развитие творческих	ноябрь

			способностей.	
5.	Новогоднее настроение	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций и развитие творческих способностей.	Декабрь-январь
6.	День защитника отечества	Патриотическое воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	Февраль
7.	Международный женский день	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций бережного отношения к женщине.	март
8.	Защита проектов	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у учащихся таких качеств, как креативность, социальная ответственность, самовыражения и любви к искусству.	Апрель-май
9.	День Победы	Патриотическое воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	Май
10.	День защиты детей	Нравственное воспитание. Творческая деятельность.	Формирование активной гражданской позиции, доброжелательных отношения детей друг к другу.	1 июня
<b>Вариативная часть</b>				
1.	«Знатоки природы» Игра- викторина	Эстетическое воспитание.	расширение кругозора детей о природе	Сентябрь
2.	Мастер- класс «Краски осени»	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Изготовление осенних композиций из природных материалов.	Сентябрь-октябрь
3.	Лаборатория добрых дел «Мастерская умельцев»	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций и развитие творческих способностей.	Декабрь
4.	Новогодняя выставка «Игрушки своими руками»	Нравственное и эстетическое воспитание.	Поддержание традиций и развитие	Январь

		Творческая деятельность.	творческих способностей.	
5.	Акция «Народные традиции на Масленицу»	Патриотическое воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	Февраль
6.	День защитника Отечества (конкурс рисунков, создаем открытки)	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	Февраль
7.	Акция добра. Изготовление поздравительных открыток учителям – ветеранам педагогического труда	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.		Март
8.	Выставка-ярмарка «Весеннее чудо»	Нравственное и эстетическое воспитание. Творческая деятельность.	Поддержание традиций и развитие творческих способностей.	Апрель
9.	Общешкольная акция. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Духовно-нравственное воспитание. Творческая деятельность		Апрель
10.	Акции («Поделись теплом», «Голубая лента», «Окна Победы» и др.)	Патриотическое воспитание. Творческая деятельность.	Формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь.	В течение года
11.	Декада проектной деятельности	Воспитание познавательных интересов. Творческая деятельность.	Стимулирование интереса к исследовательской деятельности. Развитие творческого потенциала учащихся.	Апрель-май

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение.

**При обучении по данной программе используются следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- экскурсии и прогулки в лесопарковых зонах с целью сбора материала и наблюдения за природой;

- беседы, рассказы, объяснения;

- показ технических приёмов;

- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;

- практическая работа;

- мастер - классы для сверстников и взрослых;

- экскурсии на выставки.

#### **Педагогические технологии:**

Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

Коллективный способ обучения.

Технологии адаптивной системы обучения;

Проблемное обучение;

Коммуникативная технология;

Игровые технологии;

Технологии развивающего обучения;

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для успешного проведения занятий по данной программе необходим кабинет, с рабочими местами и индивидуальным освещением, наличие учебного помещения со столами и стульями, доской, техническим оборудованием для демонстрации наглядного материала

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, кисточки для клея и красок, фломастеры, маркеры, линейки, угольники, циркуль, шило, ножницы, иголки (швейные, бисерные; гобеленовые), вязальные крючки и спицы, пинцеты, булавки с головками, кусачки, плоскозубцы, коклюшки, пяльца для вышивания валики для кружевоплетения, подставки под валики, подушки для макраме, утюг.

Материалы: клей: «ПВА», клей –карандаш, бумага цветная, писчая, бархатная, репсовая, ватман, салфетки, фольга; картон цветной, упаковочный; пластилин, нитки, шерстяные, искусственные, ирис, мулине, швейные; сутаж, тесьма, ленты, кружева; веревки шпагат, шнуры; канва, ткань разных расцветок и фактур; кожа натуральная и кожзам; пуговицы, бисер, бусы, пайетки и др. фурнитура для отделки; леска; бросовый и вспомогательный декоративный материал; проволока; материал для набивки, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и гладильная доски, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

**Компьютерное оборудование:** Видео- и аудиоматериалы ;наличие компьютера, скоростного доступа в Интернет для осуществления подборки информации и литературы по темам выполняемых исследований.

**Информационное обеспечение:**

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

**Дидактическое обеспечение:**

Для организации занятий необходимо наличие следующего методического и программного обеспечения:

- Инструкции и презентации;
- Практические задания, рекомендации к их выполнению;
- Раздаточные материалы (к каждому занятию);

-Учебно-наглядные пособия;

- Готовые изделия; образцы, схемы

**Кадровое обеспечение:**

Для организации учебно-воспитательного процесса требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

**Оценочные материалы**

Показатели ФИОуч-ся	Освоение технологий при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работ	Аккуратность выполнения работ

**Оценка предметных результатов**

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

**Средний:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 2 баллами.

**Низкий:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа. Оценивается 1 баллом.

**Оценка метапредметных и личностных результатов**

Представленная диагностика анализа деятельности обучающихся позволяет определить уровень сформированности познавательной – исследовательской деятельности.



### **Критерии:**

- Имеет представления об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
- Самостоятельно ставит проблему, отыскивает методы решения и осуществляет его.
- формулировать вопросы и получать на них фактические ответы.
- Соблюдает правила техники безопасности при проведении физических экспериментов.
- Самостоятельно (в группе) проявляет волевые и интеллектуальные усилия.
- Умеет пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
- Активно высказывает предположения, гипотезы предлагает различные решения.
- Развиты: внимание, память, воображение, критическое мышление.
- Формулирует в речи, достигнут или нет результат, делает выводы.
- Способен полно, логически описывать явления, процессы.
- Умеет работать в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера, отстаивать свою правоту.
- Проявляет инициативу, сообразительность, самостоятельность в работе.
- Имеет собственное оценочное и критическое отношение к миру.

**В – высокий уровень**

**С – средний уровень**

**Н – низкий уровень**

## **2.4. Информационные источники**

### **Список литературы**

**для педагога:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
- 2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
- 4.Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
- 5.Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.

6.Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.

7.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.

8.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.

9.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г

10.Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.

11.Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.

12.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.

13.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.

14.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007

15.Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г

16.Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.

17.Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987.

Москва. Просвещение. 1991г.

18.Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.

19.Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988

20.Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.

21.Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.

22.Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986

23.Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.

24.Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.

25.Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.

26.Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.

27.Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

#### **для обучающихся:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Алфавит творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
10. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
13. Проп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

**Интернет-ресурсы.**

1. <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей
3. <http://allforchildren.ru>

**Приложение**

**2.5.Календарный учебный график**

№	Дата	Время	Кол-	Тема занятия	Форма	Место	Форма
---	------	-------	------	--------------	-------	-------	-------

	проведени я занятия	проведени я занятия	во часо в		занятия	проведени я	контроля
1-2			2	Вводная Вводная	Вводное занятие Практикум	17 каб.	Беседа/ опрос Викторина
3-4			2	Вводная Экскурсия «Радужная осень».	Беседа	Школьный сад	Опрос/наблю ние
5-6			2	Экскурсия «Радужная осень».	Беседа	Территори я школы	Опроснаблю ние
7-8			2	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	Беседа/практ ическое занятие		Мультимедий ая презентаци наблюдение опрос/практич ская работа
9-10			2	Знакомство с техникой «мозаика»	Беседа Практическо е занятие		мультимедийн я презентация
11-12			2	Мозаика «Воспоминание о лете».	Практическо е занятие		Творческая работа
13-14			2	Мозаика «Воспоминание о лете».	Практическо е занятие		Творческая работа
15-16			2	Мозаика «Воспоминание о лете».	Семинар/ Проектная работка		Творческая работа
17-18			2	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Беседа/ Практическо е занятие		Творческая работа
19-20			2	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Практическо е занятие		Творческая работа
21-22			2	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Практическо е занятие		Творческая работа

23-24			2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Беседа/ Практическое занятие		Творческая работа
25-26			2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Практическое занятие		Творческая работа
27-28			2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Практическое занятие		Творческая работа
29-30			2	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	Беседа/ Практическое занятие		Мультимедийная презентация Творческая работа
31-32			2	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	Практическое занятие		Творческая работа
33-34			2	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	Беседа/ Практическое занятие		Мультимедийная презентация /Творческая работа
35-36			2	Знакомство с техникой «мозаика»	Беседа/Практическое занятие		Мультимедийная презентация Творческая работа
37-38			2	Мозаика «Воспоминание о лете».	Беседа/Практическое занятие		Мультимедийная презентация Творческая работа
39-40			2	Мозаика «Воспоминание о лете».	Практическое занятие		Творческая работа
41-42			2	Мозаика «Воспоминание о лете».	Практическое занятие		Творческая работа
43-44			2	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Беседа/Практическое занятие		Творческая работа

45-46			2	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Практическое занятие		Творческая работа
47-48			2	Изготовление аппликации «Осенний лес».	Практическое занятие		Творческая работа
49-50			2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Практическое занятие		Мультимедийная презентация Творческая работа
51-52			2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Практическое занятие		Творческая работа
53-54			2	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	Беседа		мультимедийная презентация
55-56			2	Изготовление композиции из засушенных листьев.	Беседа		мультимедийная презентация
57-58			2	Изготовление композиции из засушенных листьев. Изготовление композиции из засушенных листьев.	Практическое занятие		Творческая работа
59-60			2	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	Беседа		мультимедийная презентация
61-62			2	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	Практическое занятие		Творческая работа

63-64			2	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	Практическое занятие		Творческая работа
65-66			2	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	Практическое занятие		Творческая работа
67-68			2	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	Беседа/ Практическое занятие		Мультимедийная презентация Творческая работа
69-70			2	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	Практическое занятие		Творческая работа
71-72			2	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	Практическое занятие		Творческая работа
73-74			2	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	Беседа/ Практическое занятие		Мультимедийная презентация Творческая работа
75-76			2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Практическое занятие		Творческая работа
77-78			2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Практическое занятие		Творческая работа
79-80			2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Практическое занятие		Творческая работа

81-82			2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Практическое занятие		Творческая работа
83-84			2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Практическое занятие		Творческая работа
85-86			1 1	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года». Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Практическое занятие		Творческая работа
87-88			2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Практическое занятие		Творческая работа
89-90			2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».			Творческая работа

91-92			2	Аппликация из ткани. «Кошка».	Беседа/ Практическая работа		Мультимедийная презентация Творческая работа
93-94			2	Аппликация из ткани. «Кошка».	Практическая работа		Творческая работа
95-96			2	Аппликация из ткани. «Кошка».	Практическая работа		Творческая работа
97-98			2	Знакомство с профессией дизайнера.	Беседа		мультимедийная презентация
99-100			2	Знакомство с профессией дизайнера.	Практическое занятие		Творческая работа



101-102			2	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения. Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	Беседа/ Практическое занятие		Мультимедийная презентация Творческая работа
103-104			2	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	Беседа/ Практическое занятие		Творческая работа
105-106			2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг». Технологическая технология изготовления и шитье	Беседа/ Практическое занятие		Мультимедийная презентация/ Творческая работа
107-108			2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	Практическое занятие		Творческая работа
109-110			2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	Практическое занятие		Творческая работа
111-112			2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	Беседа		Мультимедийная презентация
113-114			2	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная) Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	Практическое занятие		Творческая работа

115-116			2	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная). Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	Практическое занятие		Творческая работа
117-118			2	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	Практическое занятие		Творческая работа
119-120			2	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)			
121-122			2	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	Беседа		мультимедийная презентация
123-124			2	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	Практическое занятие		Творческая работа
125-126			2	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	Практическое занятие		Творческая работа
127-128			2	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов». Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	Практическое занятие		
129-130			2	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	Практическое занятие		Творческая работа
131-132			2	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	Практическое занятие		мультимедийная презентация

133-134			2	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	Практическое занятие		
135-136			2	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	Практическое занятие		Мультимедийная презентация
137-138			2	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	Практическое занятие		Мультимедийная презентация
139-140			2	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	Проектная работа		
141-142			2	Эко сумки.	Практическое занятие		
143-144			2	Итоговое занятие. Выставка работ.			Защита проектов
Итого :			144				