

Министерство образования и науки РФ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Терновка Балашовского района Саратовской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместителем директора

По УВР \_\_\_\_\_/С.И. Лукьянова/

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ с. Терновка

\_\_\_\_\_/О.Д. Николаева/

приказ № 170 от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Направленность технологическая  
«Умелые ручки»**

Срок реализации: один год  
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор программы  
Пономарева Елена Александровна  
Педагог дополнительного образования

с. Терновка

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа обучения детей художественной направленности «Умелые ручки» адресована как мальчикам, так и девочкам с 7-летнего возраста.

Познакомившись с основами художественного труда, освоив программу «Умелые ручки», ребенок вместе с родителями сможет осознанно выбрать продолжение своего образовательного маршрута в других коллективах декоративно – прикладного направления.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий подготовки детей к школе: обучение чтению и письму, счету и английскому языку. Однако, ученые-психологи напоминают, что готовить ребенка к школе надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности, мышление. Детям 7 лет свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка.

Каждый материал (глина, бумага, ткань...) дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого.

Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Саратовской области:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федерального Закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 403-ФЗ;
3. Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об Целевой модели развития региональных систем утверждения дополнительного образования детей» от 03.09.2019 г. № 467.
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от СанПин от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методического пособия «Реализация образовательных программ по предмету «Технология» с использованием оборудования центра «Точка Роста».

Новизна. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения:

- ИКТ-технологии,
- технологии, основанные на создании учебной ситуации,

Актуальность. Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

### **Образовательные:**

- Обогащать знания о мировой художественной культуре.
- Научить работать с различными художественными материалами.
- Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое восприятие мира.
- Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;
- Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;
- Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

### **Развивающие:**

- Развивать художественный вкус.
- Развивать воображение.
- Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа
- Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;
- Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;
- Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности;

- Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Личностные :

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

#### 1.4. Содержание программы Учебный (тематический) план

№п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	3	1	2
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	9	1	8
3.	Пластилинография	19	2	17
4.	Лепка из пластилина	0	0	0
4	Волшебный мир соленого теста	20	2	18
5	Оригами.	18	2	16
6.	Рисование. Мозаика.	8	1	7
7.	Аппликация из бумаги.	18	1	17
8.	Работа с нитками.	10	1	9
9.	Нетрадиционные методы рисования	8	1	7
10.	Работа с крупой.	2		2
11.	Рисование гелиевой ручкой.	7	1	6
12.	Рисование акварелью.	7	1	6
13.	Аппликации из салфеток.	5	1	4
14.	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	3	1	2

15.	Папье-маше			
16.	Рисование из ладошек.	4		4
17.	Заключительное занятие. Выставка работ.	3	1	2
Всего:		144	17	127

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Декоративно прикладное творчество.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

### 2. Поделки из бросового материала.

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Особенности составления композиции

Практическая работа. Кузовок. Подсолнух. Панно из спичек. Паучки на паутине. Осенний букет.

### 3. Пластилинография.

Теория. Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Картины в технике пластилинографии. Яблоко. Грибы. Зонтик.

Осенние листья. Раскраски пластилином.

### 4. Волшебный мир соленого теста.

Теория. Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. Петушок, Золотая рыбка, елочные игрушки, панно «Лошадка». Подсвечник. Панно «Корзина с ромашками».

### 5. Оригами.

Теория. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практическая работа. Складывание фигурок животных. Композиции к сказкам

«Алёнушка», «Снегурочка». Панно «Цветик-семицветик», «Астры в вазе», «Виноград». Девочка, мальчик.

### 6. Рисование. Мозаика.

Практическая работа. Листья. Божья коровка.

#### **7. Аппликация из бумаги. Волшебные полоски.**

Теория. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.  
Практическая работа. Декоративные закладки. Осенние цветы.

Поздравительные открытки к праздникам. Мозаика из бумаги.

#### **8. Работа с нитками**

Теория. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Карандашница, куколка, шарики на елку, конфетница.

#### **9. Нетрадиционные методы рисования.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Осенние яблоки. Черепашка, осеннее дерево.

#### **10. Работа с крупой.**

Практическая работа. Вкусный гриб.

#### **11. Рисование гелиевой ручкой.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Ёлочные игрушки, птица, рыбка, кошка.

#### **12. Рисование акварелью.**

Теория. Техника безопасности при работе с красками.

Практическая работа. Рисуем пейзажи.

#### **13. Аппликации из салфеток.**

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Клеем.

Практическая работа. Клубничка, осенние березы.

#### **14. Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.**

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практическая работа. Нарядная шляпка для мамы.

#### **15. Рисование из ладошек.**

Практическая работа. Корзинка с грибами. Ваза с цветами. Жар – птица.

#### **16. Заключительное занятие.**

Теория. Подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-

прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Практическая работа. Участие воспитанников в церемониях открытия и закрытия выставок. Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

### **1.5. Формы аттестации**

Подведение итогов реализации программы.

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;

коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;

промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;

постоянные фотоотчёты в социальной сети ВКонтакте, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение.**

Реализация образовательной программы требует наличия учебного помещения, достаточного для расположения 12 человек. Освещение кабинета должно обеспечиваться люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

В кабинете должны быть:

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: компьютер, сканер, принтер, проектор;
- инструменты и приспособления: ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;
- материалы: клей, лоскутки тканей, нитки для шитья, нитки разноцветные для вязания, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..
- Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:
- пакет методических разработок;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Picasa, Internet Explorer и др.)
- фотографии изделий;
- лекала, выкройки, чертежи различных изделий;
- готовые образцы изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

### **2.2. Оценочные материалы**

Мониторинг творческих достижений. Промежуточная (годовая) аттестация проводится в виде тестов, отчетной выставки работ обучающихся, изготовленных в течение учебного года.

### **2.4. Информационные источники**

1. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.:
2. «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»), - 176 с., илл.
3. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
4. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. - М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.



5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство
6. «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
7. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница»)
8. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
9. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.
10. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
12. «Детство-пресс»; 2004.
13. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

#### Интернет-ресурсы.

1. <http://stranamasterov.ru/applikacija>
2. <http://ped-kopilka.ru/>
3. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>

#### 2.5.Календарный учебный график

№ п\п	Наименование работ	Кол-во часов
1-3	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.	3
4	Поделки из бросового материала. Теория.	1
5-6	Подсолнух	2
7	Розы из кленовых листьев	1
8	Нетрадиционные методы рисования. Теория.	1
9-10	Осенние яблоки. Рисование ватными палочками.	2
11	Осеннее дерево. Рисование ватными палочками.	1
12-13	Натюрморт	2
14	Пластилинография. Знакомство с техникой.	1
15-16	Картина пластилином «Яблоко»	2
17-18	Картина пластилином «Грибы»	2
19	Знакомство с соленым тестом.	1
20	Приготовление соленого теста. Соединение деталей	1
21-23	Изд. из соленого теста. Петушок	3
24-26	Изделие из соленого теста «Подсвечник»	3
27	Знакомство с оригами. Базовые формы	1
28-29	Оригами. Фигурки животных	2
30-31	Оригами. Композиция к сказке «Аленушка».	2
32	Аппликация. Знакомство с техникой. ТБ при работе	1
33	Аппликация. Декоративная закладка	1

34-35	Аппликация. Осенний цветок	2
36-37	Аппликация из кругов. Рыбка.	2
38-40	Рыбка из соленого теста.	3
41-43	Игрушки из соленого теста	3
44-45	Рисование. Мозаика. Листья.	2
46-46	Работа с пластилином. Очаровательные листья	2
48-48	Работа с пластилином. Зонтик	2
50-51	Оригами. Панно «Снегурочка»	2
52-54	Оригами. Панно «Цветик-семицветик», «Астры в вазе»	3
55-57	Оригами. Панно «Виноград»	3
58	Рисование акварелью. Общие понятия.	1
59-64	Рисование акварелью. Осенние пейзажи.	6
65-66	Поделки из бросового материала. Кузовок.	2
67-68	Поделки из бросового материала. Панно из спичек.	2
69-72	Пластилинография. Пейзаж «В краю магнолий»	4
73-74	Нетрадиционные методы рисования. Черепашка.	2
75-76	Работа с крупой. Вкусный гриб.	2
77	Аппликация из салфеток. Теория.	1
78-79	Аппликация из салфеток. Клубничка	2
80	Рисование гелиевой ручкой. Теория, общие понятия.	1
81	Рисование гелиевой ручкой. Елочные игрушки	1
82	Рисование гелиевой ручкой. Рыбка	1
83	Веселые лоскутки. Работа с тканью. Теория.	1
84-85	Веселые лоскутки. Шляпа для мамы	2
86	Работа с нитками. Общие понятия.	1
87-88	Работа с нитками. Осьминожек.	2
89-90	Работа с нитками. Карандашница	2
91	Работа с нитками. Куколка	1
92-93	Работа с нитками. Шары	2
94-95	Работа с нитками. Конфетница.	2
96-97	Рисование. Мозаика. Божья коровка	2
98-99	Рисование. Мозаика. Кролик	2
100-101	Рисование мозаика. Цветок.	2
102-103	Оригами. Складывание фигурок девочки и мальчика	2
104-106	Оригами. Рамка для фото.	3
107-108	Соленое тесто. Панно «Лошадка»	3
110	Поделки из бросового материала. Пауки на паутине	1
111-114	Пластилинография. Пейзаж «Деревня»	4
115-116	Пластилинография. Цветы	2
117-118	Аппликации из бумаги. Сова	2
119-120	Аппликации из кругов. Рак	2
121-122	Аппликации из кругов.Ежик	2
123	Рисование из ладошек. Корзина с грибами.	1
124-125	Ваза с цветами	2
126	Жар - птица	1
127-129	Поделка из соленого теста. Панно «Корзина с ромашками»	3
130-131	Рисование гелиевой ручкой. Птица.	2
132-133	Кошка.	2
134-135	Аппликация из салфеток. Осенняя берёза	2

136-137	Аппликация из кругов. Подсолнух	2
138-139	Крокодил	2
140-141	Ласточка	2
142-144	Заключительное занятие. Выставка работ.	3